

интерьер

+ q u z a ū н

ФЕВРАЛЬ 2016

MADE IN GERMANY

**НОРДИК ДИЗАЙН:
КУХНИ, ВАННЫЕ,
ГОСТИНЫЕ...**

ECO, SLOW, PURE, NATURAL
АРХИТЕКТУРА И ПРИРОДА

ЕКОЛУЖЕ

МОДНО

NOURISH
ROSE QUARTZ
ANASTASSIADES

ISSN 1027-8893



9 771027 889008

16002>





Одной из своих ключевых работ В. ван Дейзен называет флагманский бутик Alexander Wang в Лондоне, в бывшем здании почты. В отделке автор соединил металл, утилизированную резину и травертин.

VAN DUYSSEN

«Я НЕ ЛЮБЛЮ МИНИМАЛИЗМ»

О СВОЕЙ НЕЛЮБВИ к минимализму бельгиец Винсент ван Дуйсен (ван Дейзен, если привести более точную транскрипцию) высказался в одном из интервью. Но в беседе с «ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН» уточнил: «Все зависит от того, как трактовать это понятие. Мне нравятся многослойные, построенные на контрастах интерьеры, в которых есть тепло, душа, чувственность. Так что в этом смысле да, я далек от минимализма. С другой стороны, мне чужды нагромождения предметов и материалов. Я сторонник эстетики чистоты, вынесенной мной из путешествий». Проекты 53-летнего архитектора впечатляют интеллектуальным лаконизмом буддистских монастырей. Частные более теплые, общественные — более театральные. Ван Дейзен выучился профессии в Генте. В 80-х работал в Милане под началом Этторе Соттсасса и, получив хорошую инъекцию ярких красок и форм, решил вернуться к истокам. «На меня повлияли Ле Корбюзье, Петер Цумтор, Луис Барраган, Луис Кан». В 1990-м ван Дейзен открыл собственную студию в Антверпене. И с тех пор что бы он ни создавал: офис компании Concordia, приватную резиденцию или шкаф для Molteni&C — во всем доминирует архитектурный подход. «Мои проекты соприкасаются с темой экологичности, но не буквально. Есть, например, резиденция DC II — проект из трех объемов, похожих на сараи: →



Частные апартаменты в Антверпене на площади Граан Маркт.



«Я объездил земной шар в поисках новых традиций, чтобы переосмыслить представления о минимализме и роскоши».

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОВАЯ ФОТО KOEN VAN DAMME, FREDERIK VERCRUYSE, JUAN RODRIGUEZ, JAN VERLINDE

1. Винсент ван Дейзен и его любимые таксы Гастон и Лулу.
2. Резиденция BS в Цвевегеме (Бельгия).
3. Частная резиденция в бельгийском Кортрейке. На стене скульптура А. Капура.

энергоэффективный, из дерева. Этакая абстракция на тему сельскохозяйственной архитектуры». Слово «тренды» в вокабуляре мэтра отсутствует. «Роскошь и комфорт несут в себе вневременные пространства. Такие, где всё сведено к сути, где в игре оставлены лишь формы, материалы, свет. Богатства несомненно добавляют изысканные детали: бархатистая лепнина, тактильные деревянные текстуры, сложные размытые тона». Недавняя работа — флагманский бутик Alexander Wang в лондонском районе Мэйфер. В бывшем здании почты, где он располагается, остались открытые конструктивные балки. Кажется, были возможны лишь два решения: либо убрать их, либо оставить, подчеркнув индустриальный характер. Ван Дейзен выбрал третье: отделал балки роскошным травертином. ●



1



2



3