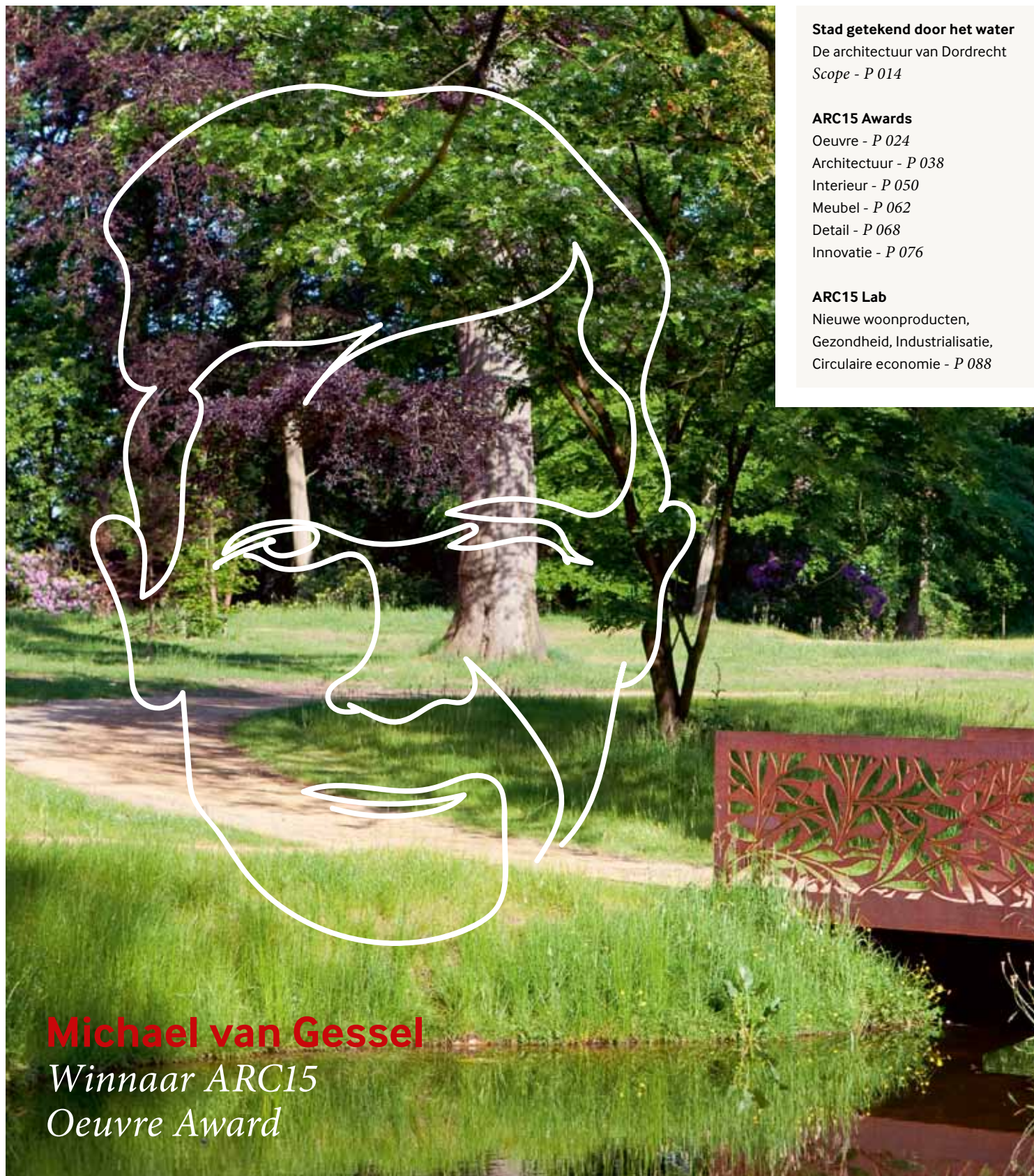


# de Architect



#### Stad getekend door het water

De architectuur van Dordrecht  
*Scope - P 014*

#### ARC15 Awards

Oeuvre - *P 024*  
Architectuur - *P 038*  
Interieur - *P 050*  
Meubel - *P 062*  
Detail - *P 068*  
Innovatie - *P 076*

#### ARC15 Lab

Nieuwe woonproducten,  
Gezondheid, Industrialisatie,  
Circulaire economie - *P 088*

**Michael van Gessel**

*Winnaar ARC15  
Oeuvre Award*



## Juryrapport ARC15 Architectuur Award Vincent van Duysen met TR Residence in Knokke (B)

*Woonhuizen en infrastructuurprojecten domineerden dit jaar de inzendingen voor de ARC15 Architectuur Award. Willen projecten duurzaam zijn, dan zullen beeld, proportie en ruimte moeten aansluiten op het gebruik ervan. Met dit in het achterhoofd, selecteerde de jury onder leiding van Kees Kaan uit 114 inzendingen vier projecten die een breed scala van de hedendaagse architectuur beslaan. Na een spannende finale werd TR Residence door Vincent van Duysen als winnaar voorgedragen.*



Het landbouwbedrijf TR Residence in Knokke (B), door Vincent van Duysen, bestaat uit drie abstracte, houten basisvolumes met een verfijnde detaillering. Foto Koen van Damme

### Tekst Harm Tilman

De ARC15 Architectuur Award wordt toegekend aan dat recent gerealiseerde project dat hoge prestaties op het gebied van duurzaamheid in de ruimste zin van het woord op meest innovatieve wijze combineert met verrassende architectuur. Doel van de prijs is duurzaamheid te promoten als integraal onderdeel van het ontwerp.

In dit juryrapport wordt verslag gedaan van het juryproces dat in meerdere fasen is verlopen. Allereerst zag de jury zich gesteld voor de vraag wat zij onder duurzaamheid in de ruimste zin zou verstaan. Door deze lens is zij vervolgens de 114 inzendingen gaan bekijken en bespreken. Het viel de jury op dat vrij veel projecten zich begeven op het vlak van infrastructuur en architectuur. Ook de grote hoeveelheid ingezonden woonhuizen was opvallend te noemen. Deze fase is afgesloten met de selectie van in totaal vier genomineerde projecten. Deze nominaties zijn vervolgens op een dag bezocht, waarna de jury na een spannende discussie de winnaar heeft aangewezen.

### Wat is duurzaamheid?

Voorafgaande aan de beoordelingen van de inzendingen heeft de jury zich afgevraagd wat zij onder duurzaamheid in de ruimste zin zou verstaan. Duidelijk was dat de jury zich niet wilde beperken tot louter technische duurzaamheid, zoals warmtepompen en zonnepanelen, maar nadrukkelijk ook culturele, stedenbouwkundige en programmatische duurzaamheid in beschouwing wilde nemen. Voor de jury kan een gebouw technisch nog zo

goed zijn onderbouwd, maar zoals een jurylid het verwoordde: 'Als je er niet blij van wordt, dan is het niet duurzaam.' Over tien tot twintig jaar kunnen dingen die nu gangbaar zijn, totaal irrelevant zijn. Andersom is de techniek zo in ontwikkeling dat technische oplossingen van nu dan totaal verouderd zijn.

Duurzaamheid is door de jury opgevat als een integrale kwaliteit. Ze toonde zich tijdens de beraadslagingen dan ook het meest geporteerd van de oplossingen waarbij binnen een integrale ontwerppoging zaken als omgeving, landschap en programma op een verrassende manier zijn gecombineerd tot en vertaald in excellente architectuur.

Terugkerende vragen tijdens de jurering waren: zit het stedenbouwkundig goed in elkaar, staat het op de goede plek, biedt het toekomstperspectief, wordt het omarmd door eigenaar en gebruiker, heeft het gebouw oog voor hoe de mens functioneert en biedt het een goed klimaat. Tegelijkertijd zocht de jury naar gebouwen met een karakter dat overeenstemt met wat het wil zijn; naar gebouwen derhalve waarbij beeld, proportie en ruimte passen bij het gebruik ervan.

### Architectuur 2014/2015

Nadat de jury haar lens had geslepen, besprak zij de in totaal 33 projecten die de verschillende juryleden in hun voorbereiding als interessant hadden aangemerkt. Tijdens dit gesprek dat een groot deel van het juryberaad in beslag nam, ontwikkelde de jury de argumenten waarmee zij vervolgens de nominaties heeft aangewezen.

De uiteenlopende projecten die de revue passeerden, variëren van woonhuizen tot scholen, sociale woningbouw en ziekenhuizen. Vooral het grote

aantal inzendingen van woonhuizen en projecten op het snijvlak van infrastructuur en architectuur was opvallend.

### Woonhuizen

Woonhuizen zijn voor veel architecten de eerste opgave die ze doen. De uitbouw van het Boshuis



Boshuis Hengelo



Villa Schoorl



Villa Zand



## TR Residence in Knokke (B) door Vincent van Duysen

In Knokke verving Vincent Van Duysen een bestaande, kleine boerderij door een nieuw landbouwbedrijf voor paardenfokkerij en fruitteelt. Tr Residence bestaat uit drie langgerekte, geschrant geplaatste, zwart beplankte basisvolumes waarin de woning, de paardenstal en de schuur zijn ondergebracht. Gedrieën bakenen zij een erf af dat niet volledig is omsloten en veel contact toelaat met de weilanden rondom.

De horizontale manier waarop de drie volumes in het landschap zijn gesitueerd, weet de jury te bekoren. Volgens haar is hiermee in een open landschap een bijzonder gevoel van plek gecreëerd.

De relaties tussen de drie gebouwen met het omringende landschap zijn door de architect op een elementaire manier vormgegeven. De door Van Duysen gehanteerde architectuurtaal vindt de jury goed aansluiten op het agrarische landschap.

Ook op het schaalniveau van de gebouwen herkent de jury de vaardige hand van de architect. Door de positionering en dimensionering van de ramen ten opzichte van de ruimten in het interieur zijn bijzondere door- en vergezichten gecreëerd. De in samenspraak met de opdrachtgever extreem ver doorgevoerde detaillering en materiaalgebruik hebben geleid tot een tijdloze architectuur.

Door op alle schaalniveaus samenhangende oplossingen te bieden, is een integraal ontwerp geproduceerd.



Foto's Koen van Damme

1 Van de typologisch utilitaire stallen zijn de openingen beperkt tot het functionele minimum, die met schuifpoorten zijn te openen.

2 In het interieur is het houten materiaalgebruik doorgezet en gecombineerd met een witte afwerking van de muren.

3 Begane grond: 1 ingang, 2 bureau, 3 woonkamer, 4 keuken, 5 mudroom, 6 nachthal, 7 slaapkamer, 8 badkamer, 9 master badkamer, 10 master slaapkamer, 11 dressing





**Eerdere winnaars**

De ARC15 Architectuur Award wordt dit jaar voor de vierde keer uitgereikt. Eerdere winnaars waren de Cono Kaasmakerij door Bastiaan Jongerius Architecten (2014), Villa Kogelhof door Paul de Ruiter (2013) en Proyecto Roble door Équipe voor Architectuur en Urbanisme (2012).

**En de winnaar is ...**

In de discussie over de winnaar heeft de jury lang gesproken over de kwaliteiten van Basisschool de Spreeuwen en TR Residence.

De basisschool is volgens de jury een 'wake-up call' voor de architectuur. De opgave van scholenbouw is binnen de huidige budgetten bepaald karig te nemen. HCVA laat zien hoe je vanuit de architectuur met de haar ter beschikking staande middelen een strategie kunt uitdokteren die tot een briljant en toekomstwijzend resultaat heeft geleid.

In Knokke is Vincent van Duysen aan de gang gegaan met een privaat woonprogramma in een periferie die zich uittekent door een rommelig landschap. De woning in Knokke toont aan dat het mogelijk is dit landschap te ordenen door het open gebied in beheer te nemen.

De jury is zich bewust van de grote onderlinge verschillen tussen beide ontwerpen. Vincent van Duysen vertrekt vanuit een ijzersterk concept en maakt dit volledig waar, terwijl HCVA omgekeerd vertrekt vanuit de materialisering en deze volledig weet te conceptualiseren. Toch ziet de jury ook overeenkomsten. Wat ze beide gemeen hebben is hun strategische opzet, een zekere ingetogenheid en een sterke en effectieve beheersing van middelen.

Uiteindelijk kiest de jury met meerderheid van stemmen voor het project dat met adequate middelen een precies antwoord geeft op de opgave en dat daarbij een grote passie voor programma en vakmanschap aan de dag legt. De winnaar van ARC15 Architectuur Award is TR Residence in Knokke door Vincent van Duysen.



De winnaar van de ARC15 Architectuur Award is TR Residence in Knokke door Vincent van Duysen.