

ΣΠΙΤΙ & ΖΩΗ

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ €3.00 ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ | Τ16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ '18

Ο VINCENT
VAN DUYSSEN
ΜΑΣ ΑΝΟΙΓΕΙ
ΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ
ΤΟΥ...

Τάση

Η σημερινή
εκδοχή του
βιομηχανικού
ντιζάιν

Όλα όσα πρέπει
να ξέρετε

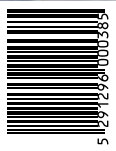
Για τα τζάκια και
το τέλειο μπάνιο

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Η νέα γαστρονομική
άφιξη με αέρα Ευρώπης

ΑΥΤΥΜΝ HOMES

Όταν η πόλη διαμορφώνει την αισθητική σε 6 υπέροχα σπίτια



ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ DESIGN

Ο Βέλγος αρχιτέκτονας Vincent Van Duysen μάς ανοίγει το νέο ολοκαίνουργιο διαμέρισμά του στην Αμβέρσα, το C Penthouse, όπου και μάς παραδίδει μαθήματα αισθητικής.

ΚΕΙΜΕΝΟ/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΕΡΛΑΣ

Αυτό το σπίτι έχει ασυνήθιστες γωνιές και χώρους με περίεργα σχήματα, όμως χάρη στο μπετόν στην οροφή, τους τοίχους και το πάτωμα, όλα σμίγουν και γίνονται το ιδανικό φόντο για τα αντικείμενα και τους μικρούς θησαυρούς του Vincent. Το σπίτι είναι πανέμορφα διακοσμημένο με διάφορα διακοσμητικά και αποπνέει ηρεμία, ενώ μάς φανερώνει την αγάπη για την ατέλεια. Τα λίγα έπιπλα και τραπεζάκια είναι από markers και λατρεύω το γεγονός ότι δεν είναι πανομοιότυπα κι ότι μπορείς να διακρίνεις πάνω τους μικρές γρατζουνιές.

«Διακοστώ τον χώρο με βάση την προηγούμενη χρήση του, που ήταν αποθήκη. Είναι γεμάτο με μικρούς θησαυρούς που πήρα από τα ταξίδια μου και σε λίγο δεν θα χωράνε πια όλοι».

Όταν δεν ασχολείται με τη μελέτη ενός πύργου κατοικιών στην Τζέντα, το design ενός πολυελαίου για τη Swarovski, ή τη διαμόρφωση ενός τμήματος στο λονδρέζικο Selfridges, ο Vincent Van Duysen απολαμβάνει τη θαλπωρή του σπιτιού του στην Αμβέρσα, έναν χώρο που λειτουργεί γι' αυτόν σαν ψυχαστήριο από τους έντονους ρυθμούς της ζωής που ακολουθεί. Ο Βέλγος αρχιτέκτονας έφτιαξε τον προσωπικό του χώρο στο πλαίσιο της φιλοσοφίας που χαρακτηρίζει και τον σχεδιασμό των projects του. Ποια είναι αυτή; «Μια αρχιτεκτονική γλώσσα που αγαπά την αισθητική αλλά αντιστέκεται στα εφήμερα trends και τις μόδες και χρησιμοποιεί φυσικά και ανάγλυφα υλικά σε έναν καθαρό και διαχρονικό σχεδιασμό. Ο χρήστης είναι στο επίκεντρο μιας προσέγγισης που αξιοποιεί ιδανικά τον χώρο, τα υλικά και το φως, ενώ η λειτουργικότητα και η αντοχή έχει τον πρώτο λόγο», εξηγεί. Μεγαλώνοντας σε ένα περιβάλλον γεμάτο καλλιτέχνες και αρχιτέκτονες – φίλους των γονιών του –, ο Van Duysen γοητεύτηκε από την αρχιτεκτονική και μετά τις σπουδές του ίδρυσε το 1990 το γραφείο του στην Αμβέρσα. Όταν ολοκλήρωσε το flagship store της Sportmax στο Μιλάνο το 1998, άνοιξε γι' αυτόν και η πόρτα για τον κόσμο του product design. «Ο Giulio Carrellini επισκέφθηκε το κατάστημα και ερωτεύτηκε τον χώρο και τα έπιπλα που είχα σχεδιάσει. Από εκεί ξεκίνησαν όλα», αναφέρει χαρακτηριστικά ο Vincent Van Duysen, που είδε στη συνέχεια το portfolio του να γεμίζει με συνεργασίες με σπουδαία ονόματα όπως B&B Italia, Carrellini, Swarovski, Poliform, Tribù κ.ά. Ο ίδιος εμπνέεται από καθημερινά ερεθίσματα για τον σχεδιασμό επίπλων και κομματιών τα οποία παρουσιάζει στο Σαλόνι του Μιλάνου πάνω από δέκα χρόνια. Έχοντας στο ενεργητικό του αναγνωρισμένα projects στην αρχιτεκτονική, το interior και το product design, ο Vincent Van Duysen δεν αποκλείει μελλοντικά και έναν πειραματισμό με το σχέδιο μόδας. Οραματίζεται την παρθενική του συλλογή με «basic, κλασικά κομμάτια με ένα twist».

Στην αρχιτεκτονική, ο Van Duysen εντοπίζει την πρόκληση στη συνεννόηση αρχιτέκτονα - πελάτη - εργολάβου. Στην περίπτωση, όμως, του σπιτιού του, η πρόκληση ήταν η μετατροπή μιας υπάρχουσας κατασκευής που τα τελευταία 100 χρόνια φιλοξενούσε γραφεία, σε κατοικία. «Το κτήριο είχε μια όμορφη πρόσοψη, το εσωτερικό όμως ήταν τελείως ερειπωμένο. Επλώθηκαν τα πάντα, εκτός από τη σκάλα, η οποία χρονολογείται από το 1940 περίπου. Στόχος ήταν να σχεδιαστεί από την αρχή το εσωτερικό και να μπει στους χώρους φυσικό φως, καθώς και από ένα αίθριο που δημιουργήθηκε σε έναν χώρο που λειτουργούσε ως αίθουσα αναμονής. Χρειάστηκε ένας χρόνος για τη μελέτη και άλλα δύο για την κατασκευή του, καθώς προέκυπταν διαρκώς νέες προκλήσεις.» Το ύψος της οροφής στο σαλόνι ανέβηκε, προσδίδοντας στον χώρο μνημειακή ατμόσφαιρα, την οποία αντισταθμίζει η διαρρύθμιση των επίπλων και η τεχντροπία βαφής των τοίχων που δίνει μια πιο σπιτική χροιά. «Η διακόσμηση έγινε με έπιπλα διαφόρων χρονικών περιόδων. Αγαπώ την αντίθεση, που ενισχύει την ψυχή του σπιτιού μου και αντανακλά το ενδιαφέρον και το πάθος μου για τα όμορφα αντικείμενα και την τέχνη», τονίζει. Ωστόσο, παραδέχεται ότι το σπιτι εξακολουθεί να είναι γι' αυτόν ένα work-in-progress στο οποίο κάνει συχνά αλλαγές. «Όταν βρίσκομαι στο σπίτι, προσπαθώ να το “ζω” όσο πιο ξεκούραστα μπορώ. Δεν ακούω μουσική και απολαμβάνω την ηρεμία του παρέα με φίλους και τα δύο σκυλιά μου, τον Γκαστόν και τη Λουλού», αναφέρει, ξεχωρίζοντας το σαλόνι ως τον αγαπημένο του χώρο. Όσον αφορά την απλότητα, η οποία στην κατοικία του όπως και στα έργα του έχει τον πρώτο λόγο, ο Vincent Van Duysen είναι απόλυτος: Η απλότητα είναι το πιο απαιτητικό πλαίσιο στο οποίο μπορεί να πειραματιστεί κανείς. Περιορίζεται στην ουσία της φόρμας και του χώρου.

Μια καλή κουζίνα, ένα ψυγείο κι ένας μεγάλος νεροχύτης. Αυτή είναι η κουζίνα μου. Όταν είναι να μαγειρέψεις, μόνο αυτά χρειάζεσαι. Μπορεί να φαίνεται απλώς λειτουργικό, αλλά αυτό το δωμάτιο είναι "στολισμένο" με λεπτομέρειες, που το κάνουν πανέμορφο. Μάρμαρο, πλακάκια, ξύλινες скаμπό και λαμπερές γυάλινες επιφάνειες, συνθέτουν το ξεχωριστό σκηνικό. «Οι χώροι είναι γεμάτοι με πράγματα και έπιπλα που απέκτησα από εδώ και από εκεί. Ταξιδεύω διαρκώς, όμως έφτιαξα ένα σπιτικό όπου μόλις πατήσω το πόδι μου στο κατώφλι, νιώθω ότι είναι ο δικός μου χώρος».



«Χαλαρωτικό και μοντέρνο, το look του ύπνου βρίσκεται στο τέρμα του σπιτιού. Το συγκεκριμένο ύφος και χρώμα ταιριάζει σε αυτό το στυλ, αλλά είναι και το ύφος που με κάνει να αισθάνομαι άνετα», λέει ο Vincent. «Το γυμνό ξύλο είναι στο χρώμα της γης και της πρεμίας και θα το έβαζα παντού. Το στυλ μου είναι να μην επιδιώκω την τελειότητα. Χρησιμοποιώ διακριτικά και γλυκά χρώματα και κάπως ψυχρές αποχρώσεις και προσπαθώ να ζωντανέψω κάθε μου δημιουργία με διασκεδαστικές πινελιές». Στο υπνοδωμάτιό του ο Vincent πέτυχε το αρμονικό δέσιμο μεταξύ του κομψού κρεβατιού και της ιδιαιτερότητας του χώρου. Έβαλε και εδώ μπετόν στους τοίχους που δεν έχει λείο φινίρισμα κι έτσι τα συνδύασε όλα τέλεια. Ένα καλί, 2 κομοδίνα και 2 φωτιστικά δημιουργούν την απόλυτη ηρεμία και ατμόσφαιρα.



Ο Vincent αποφάσισε να μετατρέψει τα δωμάτια σε σικάτους χώρους, με en-suite μπάνια και θέα την πόλη από κάτω. Ο ίδιος και οι φιλοξενούμενοί του μπορούν να απολαμβάνουν την ηρεμία αυτής της κατοικίας. Το μαρμάρινο λαξεμένο μπάνιο είναι η επιτομή της τελειότητας.

