

AD

LUOGHI

LIBERI

STILI

TUTTI

FANTASIE



Cento nomi, cento storie:
è la selezione, firmata
AD Italia, dei talenti che,
in un anno di disruption,
stanno cambiando
il mondo del progetto,
e il modo di raccontarlo

A cura di Marco Morello e Alessia Pincini

GAME CHANGERS

Virgil Abloh	Pag. 68	Fornasetti	Pag. 68
Animal Crossing	Pag. 76	Michele Foti	Pag. 48
Pierre Banchereau	Pag. 62	Fuseproject	Pag. 59
Beniamino Barrese	Pag. 48	Gallery FUMI	Pag. 65
Giuseppe Bavuso	Pag. 92	Duccio Maria Gambi	Pag. 71
Tiarra Bell	Pag. 81	Alexandra Daisy Ginsberg	Pag. 86
Francesco Binfaré	Pag. 92	GISTO	Pag. 90
Massimiliano Bomba	Pag. 47	Michael Gittings	Pag. 82
Brutgroup	Pag. 79	Pierre Gonalons	Pag. 54
Carwan Gallery	Pag. 65	Luke Edward Hall	Pag. 50
Natsai Audrey Chieza	Pag. 86	Dale Hardiman	Pag. 82
Antonio Citterio	Pag. 92	Kyoko Hashimoto e Guy Keulemans	Pag. 82
Alexis Christodoulou	Pag. 41	Porky Hefer	Pag. 74
Defhouse	Pag. 68	Marlène Huissoud	Pag. 74
Giuliano Andrea dell'Uva	Pag. 50	ibiyane	Pag. 81
Demodern	Pag. 44	Pao Hui Kao	Pag. 88
Dimorestudio	Pag. 52	James Kerwin	Pag. 56
Rodolfo Dordoni	Pag. 92	Krista Kim	Pag. 40
Bianca Felicori	Pag. 78	Wally Koval	Pag. 79
Miguel Flores-Vianna	Pag. 56	Kueng Caputo	Pag. 68

Max Lamb	Pag. 75	Elaine Yan Ling Ng	Pag. 84	Adam Štěch	Pag. 78
Luisa Lambri	Pag. 56	Harry Nuriev	Pag. 76	Studio KO	Pag. 54
Fernando Laposse	Pag. 75	Objects of common interest	Pag. 72	Studiolabo	Pag. 44
Audrey Large	Pag. 88	Ruben Ortiz e Katty Schiebeck	Pag. 78	Studio Pesca	Pag. 43
Piero Lissoni	Pag. 92	Andrea Pecora	Pag. 47	Paloma Strelitz	Pag. 86
Locatelli Partners	Pag. 59	Simone Pedretti	Pag. 74	Superchief Gallery	Pag. 66
Azuma Makoto	Pag. 62	Hannes Peer	Pag. 51	Yuichi Tamaru	Pag. 63
MANIERA	Pag. 66	Pierre Marie	Pag. 68	Nicolò Terraneo	Pag. 48
Marco + Maria	Pag. 48	Piraccini + Potente Architettura	Pag. 60	The Sandbox	Pag. 44
Mario Cucinella Architects	Pag. 58	Davide Piscitelli	Pag. 90	Emily Thompson	Pag. 63
MASA	Pag. 65	Post Disaster Rooftops	Pag. 90	Maryam Turkey	Pag. 81
Carlo Massoud	Pag. 71	Davide Rapp	Pag. 47	unPIZZO	Pag. 75
Léa Mestres	Pag. 88	Redecor	Pag. 76	Patricia Urquiola	Pag. 92
Paul Milinski	Pag. 40	Andrés Reisinger	Pag. 40	Milla Vaahtera	Pag. 74
Lewis Miller	Pag. 63	Rooms Studio	Pag. 70	Vincent Van Duysen	Pag. 92
Monogrid	Pag. 43	Rossana Orlandi Gallery	Pag. 65	Voll Arkitekter	Pag. 60
Mycoworks	Pag. 68	Marcin Rusak	Pag. 72	Feng Chen Wang	Pag. 84
Paola Navone	Pag. 92	James Shaw	Pag. 75	Kelly Wearstler	Pag. 51
Erez Nevi Pana	Pag. 71	Six N. Five	Pag. 41	Seungjin Yang	Pag. 70
NEWU	Pag. 43	Snøhetta	Pag. 60	Zhang Zhoujie	Pag. 84

E infine, i game changer per definizione, protagonisti e snodi decisivi per progetti e produzione. In primo piano nell'ultimo anno, in quelli prima, e - c'è da scommettere - in quelli che verranno

OTTO MAESTRI

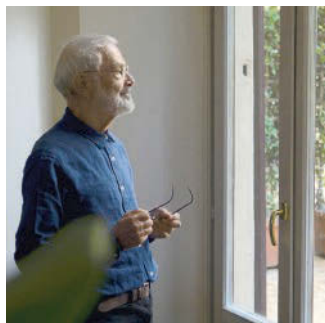
«Non c'è design
senza disciplina,
non c'è disciplina
senza intelligenza»

MASSIMO VIGNELLI

93. Giuseppe Bavuso

Seregno

Dall'architettura al design, fino alla progettazione biomedica. Una pratica paziente che nel tempo ha saputo veicolare l'innovazione - nei materiali, nelle tecnologie - con un linguaggio essenziale ed espressivo.



95. Antonio Citterio

Milano

Nel 2020 il suo studio ha compiuto 50 anni; 20 quello di architettura e interni con Patricia Viel. Un'esperienza costruita su rigore e consapevolezza, disegnando arredi e spazi secondo funzione e proporzione. Custodendo in forme calibrate l'evidenza della verità.



96. Rodolfo Dordoni

Milano

In modo olistico, disegna prodotti singoli, collezioni e gli spazi intorno agli oggetti. Mantenendo sempre una visione lucida del rapporto tra forma e uso e un metodo che coniuga solidità classica, razionalità, eleganza e fascino per l'arte e il sapere manuale.

94. Francesco Binfaré

Milano

Il suo contributo nello sviluppo di modelli chiave del progetto italiano e un approccio personale al design come forma di arte e di poesia. «Oggi mi conoscono per i divani, che sono il mio divertimento».



99. Patricia Urquiola

Milano

In evoluzione e rivoluzione. Sempre. Con curiosità e audacia. Da allieva di un maestro a riferimento di stile come Achille Castiglioni, ha portato il colore e le forme organiche nel design. In lei, tutte le declinazioni del progetto: dall'architettura agli allestimenti, alla direzione artistica.



100. Vincent Van Duysen

Anversa

Un'analisi midollare dello spazio, la sua, che si esprime per volumi monolitici, linee ortogonali, materiali tattili, dall'architettura all'interior, al product design. Alla ricerca della bellezza senza tempo.

97. Piero Lissoni

Milano/New York

Architetto, designer e art director dalla creatività instancabile, che persegue equilibrio e armonia a ogni scala del disegno. Con una poetica distintiva che imprime in linee calme la forza della coerenza. «Progettare è una parte veramente importante della mia vita».



98. Paola Navone

Milano

Anima eclettica e avanguardista - aderisce al gruppo Alchimia a fine anni '70 -, si muove libera e disinvoltata tra architettura, design, insegnamento, la direzione artistica. Sperimentando con entusiasmo, oltre le norme e i limiti; della geografia, ma anche del comune pensiero.

