



AD 100

Formafantasma

India Mahdavi

Pierre Yovanovitch

David Chipperfield

Patricia Urquiola

Luke Edward Hall

Snøhetta

Sebastian Herkner

Cristina Celestino

Ilse Crawford

Hannes Peer

und viele mehr!

Die 100 Top-Kreativen

2021



Die Mutige



Fotos: Laure Joliet (2); Max Zambelli; Porträt: Thomas Seear-Budd

Frances Merrill

@reathdesign

Niemand widersetzt sich Adolf Loos' berühmter These von „Ornament und Verbrechen“ so vehement wie Frances Merrill. Wenn die kalifornische Interiordesignerin zur Tat schreitet (oben ein Projekt aus Oregon), wirbeln Muster, Farben und Texturen nur so durcheinander, um sich schlussendlich zu einem großen, stimmigen Ganzen zu fügen – einladend und warm. Entgegen dem Trend, Häuser der Entstehungsepoche entsprechend zu möblieren, entscheidet sich Merrill oft bewusst gegen geschichtstretreue Interiors und beweist: Mut tut gut!

—
Was würden Sie gerne erfinden?
 Tage, länger als 24 Stunden.
Ihre größte Inspirationsquelle?
 Überraschende Farbkombis.
Ihre geheime Leidenschaft?
 Aktuell? Häkelteppiche!

Vincent Van Duysen

@vincentvanduysen

Seit rund 30 Jahren sorgt der belgische Architekt und Designer für Struktur – und Stimmung. Seine Gestaltung ist klar, aber nie kühl. Als Art Director von Molteni & C setzt er seine Vision auch im neuen Pariser Store *g. re.* um und zeigt: Präzision verträgt sich prima mit Pistaziengrün.

—
Ihr liebster Besitz?
 Meine Hunde.

Der beste Fehler, den Sie gemacht haben?
 ... war immer jener, bei dem ich etwas Neues gelernt habe.



Der Strukturierte

