

VINCENT VAN DUYSEN

Un santuario del vino



Inspirándose en las granjas tradicionales flamencas, y vistiendo sus superficies con hormigón, madera y piedra volcánica en tonalidades que evocan los colores del lugar, Vincent Van Duysen ha creado en Puurs, Bélgica, una bodega que abraza la cultura de la elaboración del vino con el magistral dominio de la materialidad, la textura y la calma que transmiten todos sus espacios. Un ejercicio de contención formal con su habitual sello de elegancia. **FOTOS: P.A. GOETHALS, K. VAN DAMME RETRATO: Z. DAEMEN TEXTO: D. QUESADA**





El edificio principal alberga a un lado la zona de elaboración de vinos, y al otro un área de degustación que se abre por uno de sus extremos a los viñedos. La aproximación ecológica es un ingrediente fundamental del proyecto. Las estructuras, pavimentos y zonas climatizadas se diseñaron para requerir una funcionalidad mínima, la base de hormigón es reutilizable y toda la madera es sostenible.



“Me atraen los objetos puros y esenciales. En la geometría también hay poesía”

VINCENT VAN DUYSSEN



E

En su primera incursión en la arquitectura del vino, el afamado creador belga sigue siendo fiel a una visión del espacio que liga con sabiduría raigambre y contemporaneidad. Localizada en una bella zona rural de Flandes, la bodega Valke Vleug abarca un área con 17.000 viñedos en lo que antes eran campos de espárragos. La disposición lineal que comparten ambos cultivos se refleja en la horizontalidad preponderante del conjunto diseñado por Vincent Van Duysen, solo interrumpida por la torre residencial revestida con madera oscura que aporta verticalidad a la jerarquía de los diferentes elementos, y cuya textura evoca a su vez el viejo roble que da sombra a una pequeña pista ecuestre adyacente. Todas las piezas de este escueto juego de volúmenes convergen en un amplio atrio recubierto de gravilla de piedra volcánica. La materialidad, las formas puras, transmiten una idea de abstracción y modernidad que en lugar de enmascarar enaltecen el delicado homenaje que rinde Van Duysen a la tradición y el lugar. ■