

# A + 231

## VERWEVENHEID

**B-ARCHITECTEN  
URBAN PLATFORM  
BOB361**

INTERVIEW **DVTT** – OVER OVER  
DE VYLDER VINCK TAILLIEU

RECENTE PROJECTEN

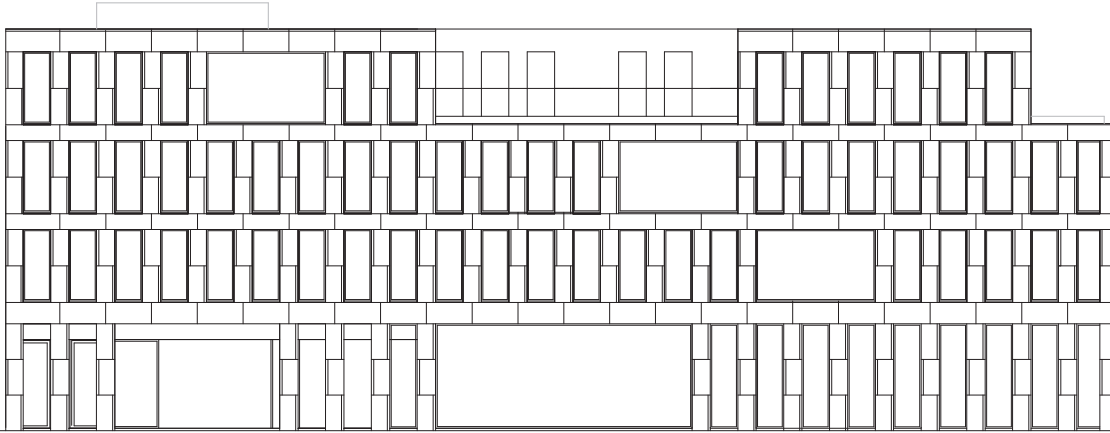
**OZON | PULS | VINCENT VAN DUYSSEN**

TECHNIEK **HERGEBRUIK  
VAN BOUWMATERIALEN**





# NIEUWE STANDAARD



gevel plein

**In het centrum van Antwerpen bouwde architect Vincent Van Duysen een moderne jeugdherberg die een nieuwe generatie globetrotters moet aantrekken. Serene architectuur, een strak kleurenpalet en sobere aankleding. Kennismaken met hedendaagse architectuur kan hier tegen democratische prijzen.**

TEKST Dieter Van Den Storm  
FOTOGRAFIE Vincent Van Duysen Architects

Antwerpen investeert in hedendaagse architectuur. Dat werd de laatste jaren duidelijk met het justitiepaleis van de Britse architect Richard Rogers en het pas geopende MAS museum van de Nederlandse architecten Neutelings Riedijk. Nu is ook de eerste binnenstedelijke jeugdherberg een feit. “De stad Antwerpen zag dit als een zeer ambitieus project waarmee een nieuwe Europese standaard moet worden gezet op vlak van jeugdherbergen”, vertelt de Antwerpse architect Vincent Van Duysen. “De stad schonk de grond. Deze centrale locatie moet dankzij kwalitatieve architectuur een nieuwe toeristische trekker worden.” Met het ModeMuseum en de trendy Kammenstraat om de hoek, werd dan ook een strategisch gekozen toplocatie toegekend aan dit project.

Net zoals in zijn andere – iets meer luxueuzere – projecten zoals de Copyright Bookshop en het restaurant met winkel Graanmarkt 13, houdt de architect het sober. De buitengevel van het robuuste gebouw past met zijn dieperliggende, verticale ramen perfect in het straatbeeld. Hoewel de gevel in grijze natuursteen doet vermoeden dat het om een somber gebouw gaat, word je binnenin overvallen door hoge ruimtes en grote lichtpartijen. De gemeenschappelijke ruimtes gaan schuil achter grote ramen. Ook de binnenkoer aan de achterkant van het gebouw – die uitkijkt op de eetzaal – trekt heel wat licht naar binnen. De aankleding is even helder als de architectuur. Van Duysen houdt van sobere kleuren zoals grijs tinten, zwart en wit. De kamers baden in een witte kleur, de eetruim-

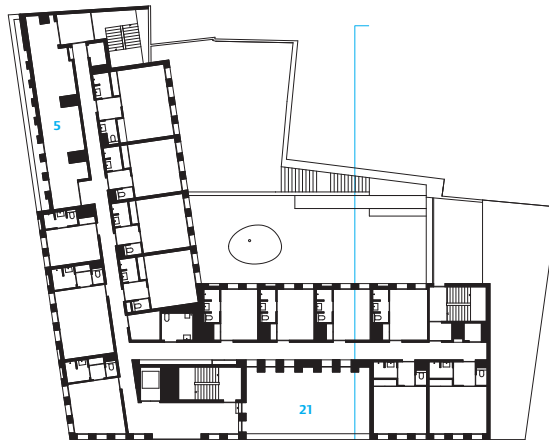
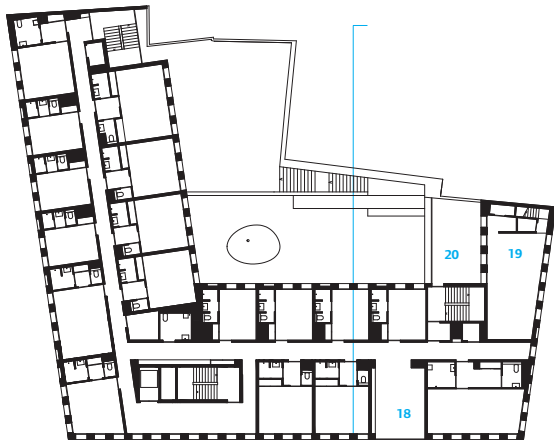


De dieper liggende ramen zorgen ervoor dat er geen airco in het gebouw nodig is en dat de kamers fris blijven in de zomer

tes en gemeenschappelijke plekken in zwarte tinten. “Misschien werd er voor een jeugdherberg meer kleur verwacht, maar ik wou in de geest van mijn bureau blijven en koos voor een pure lijn”, verklaart Van Duysen, die met dit gebouw tijdloze en duurzame architectuur nastreeft. Er werd dan ook gekozen voor materialen zoals een polybetonnen vloer. De dieper liggende ramen zorgen ervoor dat er geen airco in het gebouw nodig is en dat de kamers fris blijven in de zomer. Combineer het strakke materiaal en de technische details met een interieur dat tot in de puntjes is verzorgd, en je krijgt er bijna automatisch een nieuwe architecturale trekpleister bij.

VINCENT VAN DUYSSEN

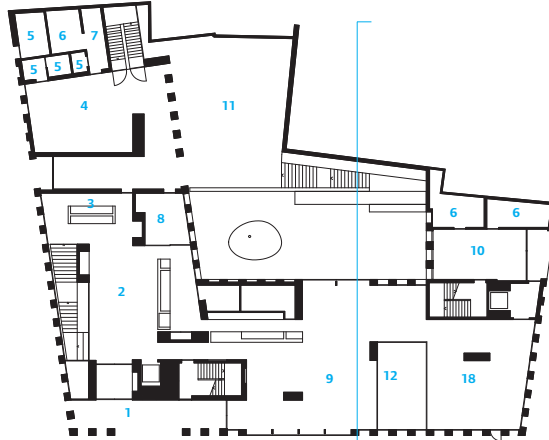
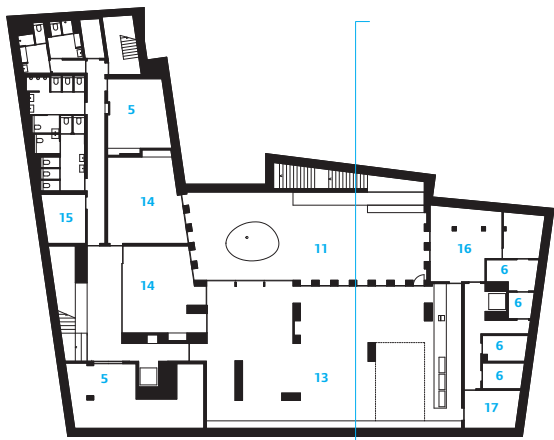
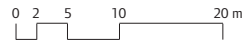
MISSCHIEN WORDT ER VOOR EEN JEUGDHERBERG MEER KLEUR VERWACHT, MAAR IK BLIJF IN DE GEEST VAN MIJN BUREAU EN KIES VOOR EEN PURE LIJN.



- 1 inkom
- 2 lobby
- 3 mediaruimte
- 4 fietsenstalling
- 5 technische ruimte
- 6 berging
- 7 atelier
- 8 bureau
- 9 bar
- 10 diensten
- 11 courre anglaise
- 12 vide
- 13 restaurant
- 14 vergaderruimte
- 15 bagageruimte
- 16 keuken
- 17 vaatwas
- 18 zitruimte
- 19 appartement
- 20 concierge
- 20 privaat terras
- 21 publiek terras

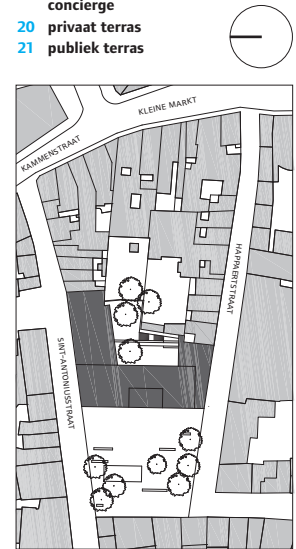
niveau +1, +2

niveau +3

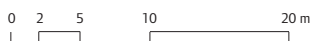


niveau -1

niveau 0



→ DETAIL PAGINA 84



dwarsnede

**Jeugdherberg Pulcinella**

**PLAATS** Bogaardeplein 1, Antwerpen

**PROGRAMMA** jeugdherberg van 4.400 m<sup>2</sup> voor 162 bedden

**PROCEDURE** Open Oproep van Vlaams Bouwmeester Bob Van Reeth

**BOUWHEER** Toerisme Vlaanderen **ARCHITECT** Vincent Van Duysen Architects

**TECHNISCHE OPVOLGING** Bureau Bouwtechniek **STABILITEIT** Koen Paridaens

**TECHNIKEN** Studiebureau Boydens **AKOESTIEK** Daidalos Peutz

**AANMENER RUWBOW | AFWERKING** Cosimco **BIJZONDERE MATERIELEN** natuursteen

gevel in Chinese graniet en afwerking oude frijnslag | volkern platen als

wandbekleding | metalen lamellenplafonds in de publieke delen

**OPPERVLAKTE** 4.400 m<sup>2</sup> **BUDGET** 9.000.000 euro (incl. btw) **OPLEVERING** mei 2011

**WEBSITE** www.vincentvandyussen.com | www.vjh.be/antwerpen