

## ESSENZA E SPAZIO

Tagli lineari e decisi per un unico volume scultoreo, dove le superfici rispondono a un'estetica senza compromessi. Ad Anversa, l'attico con vista sulla Schelda ristrutturato da Vincent Van Duysen trova l'armonia ruvida dei materiali ispirandosi alla tradizione dei vecchi magazzini di stoccaggio della città. Cemento e legno dialogano in uno spazio fluido, che nell'area cucina allinea una composizione a parete e un'isola multifunzione. Assi di rovere di recupero rivestono i mobili. Dietro porte scorrevoli a tutta altezza finite in cemento si svela la dispensa, scatola misteriosa dove la boiserie second life riveste superfici che si accendono nella magia della luce. F.G.

