

VINCENT VAN DUYSEN prägt als Art Director das Familienunternehmen

KLASSE AUF DER TERRASSE

Der italienische Hersteller Molteni&C bietet nun auch Outdoormöbel an

Herr Van Duysen, welchen Gesamteindruck wollten Sie mit dieser ersten Kollektion erwecken?

Ich hatte eine Vorstellung von Weichheit und Wohlbefinden, von organischer Verspieltheit, kombiniert mit einer architektonischen Vision der Möbel. Inspiriert hat mich die Moderne mit ihrer Idee der Durchlässigkeit und Transparenz zwischen Innen- und Außenräumen und die intime Verbindung mit dem Licht und der Natur.

Fiel Ihnen etwas besonders schwer beim Gestalten?

Wenn man mit den außergewöhnlichen Kunsthandwerkern bei Molteni&C zusammenarbeitet, ist nichts zu schwer.

Wo fühlen Sie persönlich sich besonders verbunden mit der Natur?

In meinem Haus in Portugal, inmitten der unberührten Natur des Alentejo. Es ist mein Heiligtum, mein Tempel, wo ich abschalte und neue Energie tanke.





