

DILLAS

**THE
BOOK**

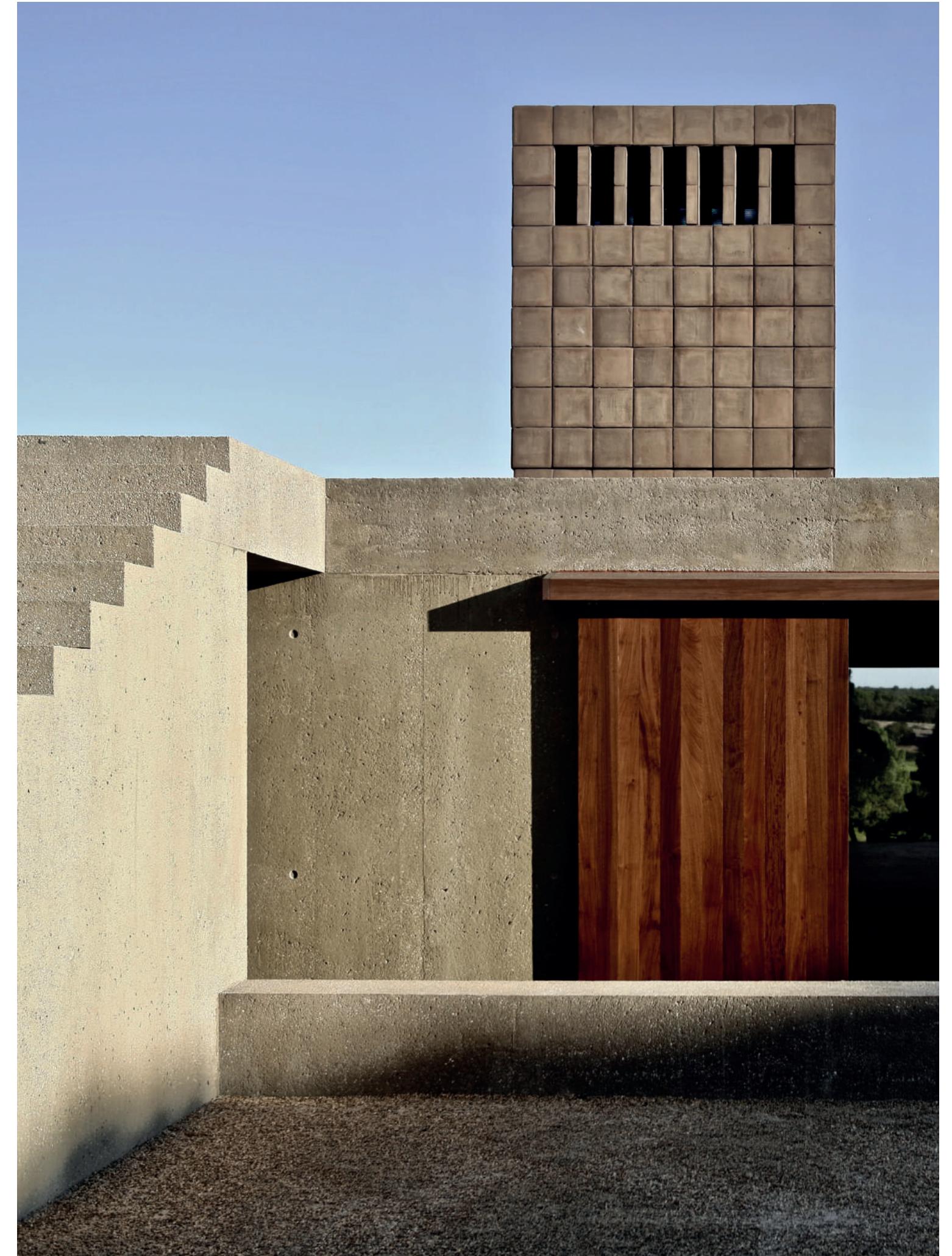
Collector's Dutch Edition

VINCENT VAN DUYSEN IMPLEMENTS THE MOST DIVERSE RANGE OF PROJECTS, BOTH RESIDENTIAL AND COMMERCIAL. HIS OBJECTIVE IS THE QUALITY OF THE “ABITARE”, LIVING OF THOSE WHO EXPERIENCE IT.

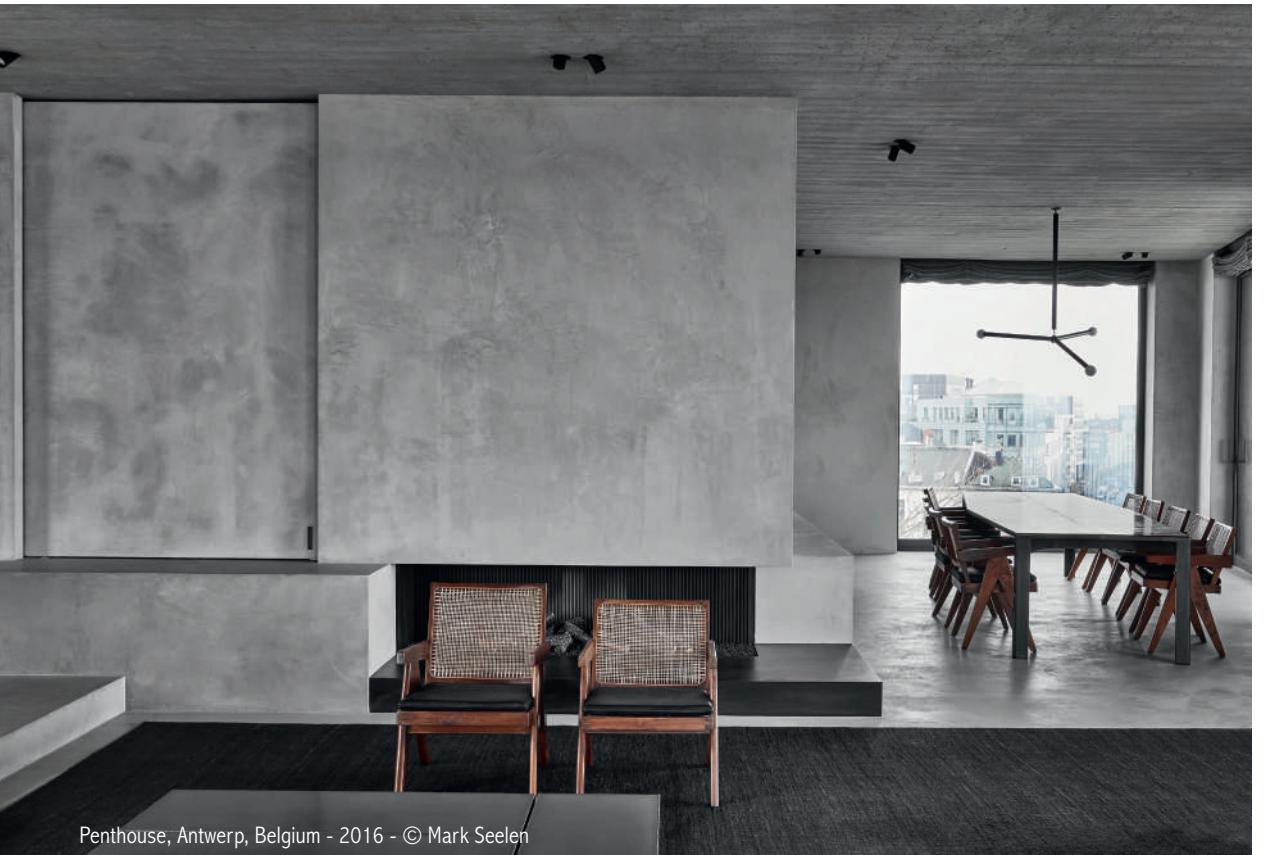


Vincent
Van
DuySEN

192



CASA M - 2020 - © Vincent Van Duysen



Penthouse, Antwerp, Belgium - 2016 - © Mark Seelen

I see my style philosophy as the application of pure and tactile materials which then results in a clear and timeless design.

In zijn realisaties ontdek je zowel architectuur als interieur en ook objecten met telkens dezelfde kernelementen die voor hem belangrijk zijn: vorm, geometrische orde en context. Van Duyse definiert zijn signatuur als volgt: 'Ik zie mijn stijlfilosofie als de toepassing van pure en tactiele materialen die dan resulteren in een duidelijk en tijdloos ontwerp.' En inderdaad, met zijn prachtige, serene projecten veroverde deze Belgische architect de nationale en internationale interieur- en architectuurwereld. Omdat elk project uniek is, heeft hij niet echt een favoriet. Maar als hij er toch een moet kiezen, dan is het wel zijn eigen woning: 'Mijn woning is een constante inspiratiebron voor mij. Ik werkte met een zeer Belgisch palet dat ruw geweven texturen combineert, maar ook zeer naturelle, gladde oppervlakken zoals gips, brede populieren vloerplanken en Belgische hardsteen. Kortom, een stedelijke oase om in tot rust te komen.'

Hij heeft veel inspiratiebronnen en werd erg beïnvloed door modernistische architecten wier werk een cross-over was van vloeibaarheid, sensualiteit en materiële substantie. Denk aan Ludwig Mies Van Der Rohe, Luis Barragán, Le Corbusier, Louis Kahn, Dom Hans van der Laan en Peter Zumthor. Volgens Van Duyse zijn er te veel om op te noemen. Zijn internationale erkenning kwam snel met onder meer de Henry van de Velde Lifetime Achievement Award. Vincent Van Duyse was boven dien werkgever en inspiratiebron van baanbrekende ontwerpers als Glenn Sestig, Marc Merckx, Dieter Vander Velpen en Nicolas Schuybroeck. Zij deden ervaring op bij Van Duyse.

Throughout his projects, you constantly discover the same core elements, whether in the architecture and interior or in the chosen objects: elements of form, geometric order and context. Van Duyse defines his signature as follows: "I see my style philosophy as the application of pure and tactile materials which then results in a clear and timeless design." And indeed, with his beautiful, serene projects, this Belgian architect has conquered the national and international world of interior and architecture. Since each project he undertakes is unique, he does not have any favourite. But if pressed to choose, then it is his own home: "My home is a constant source of inspiration for me. I worked with an intentionally Belgian palette that offers a combination of rough, woven textures, but also very natural, smooth surfaces such as plaster, wide poplar floorboards and Belgian bluestone. In short, an urban oasis in which to find rest."

He has many sources of inspiration and is considerably influenced by modernist architects whose work displayed a cross-over of fluidity, sensuality and material substance. Think of Ludwig Mies Van Der Rohe, Luis Barragán, Le Corbusier, Louis Kahn, Dom Hans van der Laan and Peter Zumthor. According to Van Duyse, too many to list. His international recognition came quickly with, for example, the Henry van de Velde Lifetime Achievement Award. Furthermore, Vincent Van Duyse was employer and inspirer of leading designers such as Glenn Sestig, Marc Merckx, Dieter Vander Velpen and Nicolas Schuybroeck, who all gained experience with Van Duyse. □



EXCLUSIVE GRANITO / TERRAZZO FOR FLOORS, WALLS, FURNITURE, BATHROOM, INSIDE/OUTSIDE, AND MORE!

© / bealinternational - beal.be