

Taiwan

台灣

Sotheby's

INTERNATIONAL REALTY

蘇富比國際房地產

W  
O  
R  
L  
D  
F  
U  
T  
U  
R  
E

無色勝有色  
*Daniel Arsham*

灰階極簡美學  
*Grayscale Ideas*

幾何舞台  
*In the Spotlight*

未來辦公室

OFFICE OF THE  
FUTURE

Property · Architecture · Interior · Art · Culture · Design

ISSN 2312-5063

NT\$250



4 710836 502123



1. Winery W 特別設計有開放式起居空間，並以樸質的原木家具，延續黑灰之間的禪意氛圍。
2. Winery W 以極簡的設計和用色，描繪出葡萄園中獨特的佻寂禪意。
3. 酒莊裡的品酒吧檯，同樣延續了沉靜的黑色系設計。
4. 如巨石雕塑的混凝土牆，既圍合出中央廣場，同時為酒莊主人的住家空間提供適當的隱密性。



## 黑與灰的禪意酒莊 WINERY W

( Photo by Koen Van Damme 、 Piet Albert Goethals )

位於比利時 Flemish 大區的 Liezele，是一個點綴著諸多蘆筍田、同時享有美麗鄉村田野景色的小村莊。而坐落在 Liezele 一座農莊裡的 Winery W，則是一個結合傳統農舍元素，以及現代化極簡設計的葡萄酒莊。由比利時建築事務所 Vincent Van Duysen Architects 所設計的 Winery W，特別以棕灰色混凝土建構出酒莊裡的所有建築，就像釀酒師總是強調風土的重要性，Winery W 也特別藉由與土地色調相近的材質和用色，讓整個酒莊與土地得以相互支持、相互延續，進而傳達出酒莊珍視風土的心意。而在混凝土結構上的傾斜式黑色屋頂，則是以傳統塗上焦油的穀倉屋頂為靈感，在黑與灰之間，讓 Winery W 自然流露出沉澱心靈的禪意與寧靜氛圍。

位於 Valcke Vleug 溪流旁的 Winery W，共由 4 座線條感清晰的混凝土建築組成，並且在建築前特別以如同巨岩雕塑的厚實混凝土長牆，圍合出酒莊的中央廣場。這一系列混凝土長牆除了為起居空間創造適當的隱密性，同時也讓酒莊定義出一個空間感明確、適合用來舉辦活動的廣場園地。雖然 Winery W 混凝土建築量體看似封閉，但其實所有室內空間都藉由一扇扇大窗和拉門，享有遼闊的賞景視野和自然採光。除了坐擁 4.2 公頃的葡萄園，為了讓整個酒莊懷抱與環境共生的自然之美，設計團隊也特別在酒莊腹地裡種植了 50 多棵柳樹、楊樹、櫻桃樹、榛樹，讓綠意在灰色建築間生生不息。而整個酒莊建築則是以簡單明瞭的黑灰用色，與周圍綠意盎然的環境形成鮮明的對比，營造出一種極簡和有機相互對話的前衛美感。

