ELLE DECORATION

PARIS
NOS TABLES AU TOP

Milan
LA BELLE LOMBARDE, **20** ADRESSES INÉDITES

Matières & styles
JOUEZ AVEC LA LUMIÈRE !
6 intérieurs au zénith

POP, BOISÉE, DESIGN... LA CUISINE OSE TOUT !

TISSUS
NOS VOYAGES IMAGINAIRES

SHOPPING
40 PRODUITS POUR SUBLIMER LE MÉNAGE

CMI FRANCE
L 14126 - 305 - F: 5,90 € - RD

N°305 AVRIL 2023
FRANCE MÉTRO : 5,90€ - AND : 6,50€ - D : 8,90€ - BEL : 6,40€ - ESP : 6,50€ - GR : 6,50€ - IT : 6,50€ - LUX : 6,40€ - PORT CONT : 6,50€ - DOM S : 6,90€ - TOM S : 1100XPF - CAN : 10,99CAD - CHF : 9,70CHF - MAR : 80MAD - TUN : 20TND

GIOVANNI MOLTENI

NID MILANAIS

C'est une ode à l'entreprise familiale ! Giovanni Molteni, vice-président de l'enseigne éponyme, a investi un appartement milanais où l'architecte Vincent Van Duysen livre une leçon de chic et de sobriété.

par **Jean-Christophe Camuset**
photos **Max Zambelli**

En terre connue
Pour capter un maximum de lumière, les murs ont été blanchis à la chaux, mettant également en valeur le mobilier : de gauche à droite, fauteuil "D.153.1" de Gio Ponti, tables basses "Grado" de Ron Gilad et canapé "Paul" de Vincent Van Duysen (le tout, Molteni&C). Au sol, lampe "Atollo" de Vico Magistretti (Oluce) éditée en 1977, et kilim Kircil (Galleria Altai, Milan). Au mur, tableau "Nina" de Gabriele de Santis, réalisé avec des lacets de sneakers.

Cocon familial
Fiammetta et Giovanni Molteni élèvent leurs deux filles dans cet appartement, modelé pour leur vie de famille avec l'aide de l'architecte Vincent Van Duysen.

C'est en rendant visite à sa sœur, à deux pas du Duomo, la cathédrale emblématique de Milan, que Giovanni Molteni, vice-président de Molteni&C, tombe amoureux d'un immeuble des années 50 à l'exposition idéale. En 2019, il y acquiert un double appartement, qu'il occupe avec son épouse Fiammetta et leurs deux filles.

Qui mieux que Vincent Van Duysen, directeur artistique de l'entreprise familiale, pour l'aménager ? « J'ai souhaité créer une maison de ville familiale, dans un style à la fois conservateur et informel, déclare l'architecte belge qui, en plus de superviser les collections maison, vient de dessiner un pavillon moderniste destiné à accueillir les visiteurs du siège social. Pour ce faire, j'ai déployé une palette de teintes claires et chaudes. J'ai aussi utilisé des matériaux naturels, comme le chêne posé en chevron au sol. Dans l'entrée, qui relie – tout en séparant – les deux salons et la cuisine, cette essence est associée à des marbres italiens, tels le Breccia Capraia et le Travertino rouge. Le tout prend place dans un environnement lumineux, grâce aux murs et aux plafonds chaulés. » ▶

Fiat lux →
La salle à manger est structurée autour de la table "Arc" de Foster + Partners (Molteni&C), surplombée par la suspension "Noctambule" de Konstantin Grcic (Flos). Autour, chaises "Standard" de Jean Prouvé (Vitra). A l'arrière-plan, sur le buffet "MHC.1" de Werner Blaser (Molteni&C), lampe "Nesso" de Giancarlo Mattioli (Artemide). Tableau "Domani" de Vincenzo Schillaci.

↑ Clair-obscur
Vincent Van Duysen a choisi la cuisine "Hi-Line 6" dans le catalogue de Dada, marque du groupe Molteni&C, dont il assure également la direction artistique. Ce modèle crée un espace d'esprit géométrique grâce à un système d'ouverture des éléments sans poignée. Les aplats de couleur bleue se marient idéalement au marbre Breccia Capraia.

Les propriétaires ont évidemment pioché dans les classiques de Molteni&C – comme le fauteuil "D.153.1" de Gio Ponti ou la table sculpturale "Arc" de Foster + Partners – auxquels ils ont ajouté d'autres références emblématiques comme les chaises "Standard" de Jean Prouvé (Vitra).

Parce qu'il est un amateur d'art éclairé, Giovanni fréquente les galeries pour repérer les talents émergents. Quand certains lui tapent dans l'œil, il place leurs créations dans les showrooms dela marque bien sûr, mais également chez lui. Sur ses murs immaculés, quelques œuvres bien choisies comme les dessins à main levée et croquis de bâtiments signés Aldo Rossi (1931-1997), architecte et designer italien phare des années 1980-1990, ami des Molteni. Tout est une histoire de famille, donc ■ **Rens. p. 177.**

←Moderne attitude
La chambre affiche elle aussi une certaine sobriété lumineuse avec le duo de liseuses "Daphine" de Tommaso Cimini réalisées en 1973 (Lumina). Lit "Ribbon" de Vincent Van Duysen et table de chevet "Vicino" à plateau double de Foster + Partners (le tout, Molteni&C).

Bain artistique →
L'art est omniprésent dans tout l'appartement, y compris dans la salle de bains. Dans cette pièce aussi, le sol est habillé d'un parquet posé en chevron. La baignoire et le plan de travail se parent du marbre Breccia Capraia.