11

François Halard

Analyser une démarche artistique

Vincent Van Duysen convie le photographe François Halard au sein de son œuvre plurielle. Fruit de leur collaboration, un livre nous invite à découvrir et redécouvrir l'architecte par le biais de ses inspirations, à travers ses deux maisons d'Anvers et de Melides aux tonalités drastiquement différentes. Agissant comme de véritables ateliers d'expérimentations, les deux lieux prennent vie sous l'œil de François Halard et leurs thématiques se dévoilent au fil des échanges entre les deux amis. Entre présence et absence, silence et expression, ombre et lumière… Loin d'une dichotomie, il s'exerce un lien entre ces notions divergentes qui se fondent en harmonie dans un même espace, délivrant toute la subtilité de l'art de son créateur. **C.B.**

Vincent Van Duysen : Private, *par Vincent Van Duysen et François Halard, Rizzoli, 180 pages.*