

ELLE DECOR

ITALIA

DA ST. MORITZ A CORTINA, PROGETTI
PER VIVERE IN MONTAGNA/ IL RIFUGIO FIRMATO
CHARLOTTE PERRIAND/ OSPITALITÀ
ALLA MILANESE: A CENA CON IL DESIGN

Magazine
internazionale
di design
e tendenze
arredamento
e stili di vita
architettura
e arte

English text

STILE
D'ALTA
QUOTA

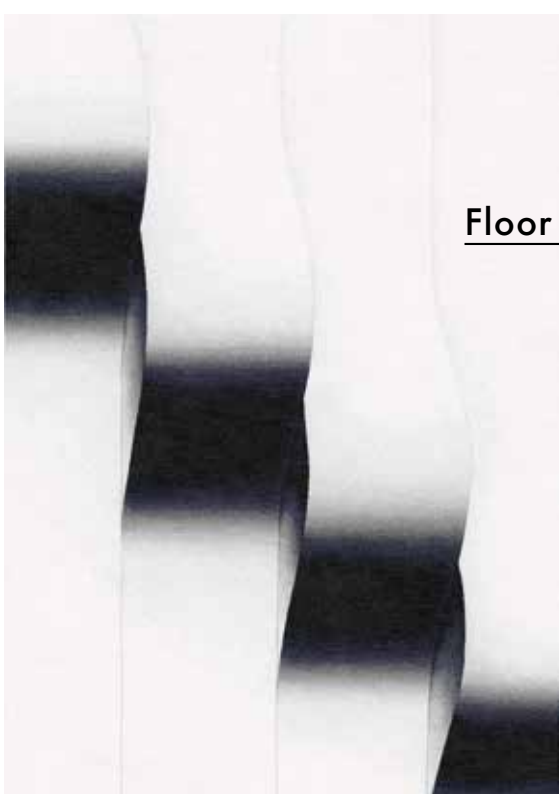
NO
MINA
TION
DAY

The logo for Elle Deco International Design Awards is a black square tilted at an angle. It contains the text 'ELLE DECO' in a large, white, serif font, with 'INTERNATIONAL DESIGN AWARDS' in a smaller, white, sans-serif font below it.

Le nostre candidature per il premio assegnato dalle 25 edizioni del magazine nel mondo. Dal progettista dell'anno al talento del futuro, dall'interior design alla sostenibilità. Al via la prima fase dell'EDIDA, Elle Deco International Design Awards. Quest'anno al suo XXIII appuntamento

Posa di Luca Pevere per Pulkra –
 Un sistema versatile dalla forma essenziale, ispirato ai rivestimenti ceramici, formato da elementi monolitici aggregabili. Il progetto si compone di tre strutture: modulo base, che funge da boiserie, modulo seduta o modulo ripiano. Concepite con una logica additiva, le varie configurazioni offrono infinite possibilità per l'articolazione degli spazi adattandosi ai diversi tipi di ambienti. Realizzato in cemento composito Acron® – arricchito con polimeri e sabbia di marmo – il design di Posa coniuga innovazione e sostenibilità, grazie al progetto Timeloop di Pulkra, che consente il riciclo completo del prodotto. pulkra.it

Wallcovering



Floor Covering

Inganni Spaziali di Armando Milani per Tapis Rouge –
 Una collezione di quattro tappeti black&white – Emozioni (in foto), Illusioni, Grovigli, Connessioni – che trae ispirazione dalle opere di Op Art degli Anni 70. Il celebre grafico milanese dà vita a un progetto caratterizzato da effetti optical, sfumature in bianco e nero e disegni geometrici che ingannano la vista. Per riprodurre l'aspetto tridimensionale dei volumi e l'alternanza di chiaroscuro sono state usate composizioni non uniformi di lana e seta. Differenti spessori di tessuto restituiscono una texture morbida, realizzata grazie alla sapiente lavorazione artigianale nepalese. ateliertapisrouge.com

Bathroom

Flora di Vincent Van Duysen per Fantini –
 Un rubinetto in ottone con finitura in PVD dalle proporzioni calibrate, che combina estetica industriale e sensibilità contemporanea. Caratterizzata dallo studio meticoloso del dettaglio, la collezione Flora esalta quel 'conservative touch' unico di cui il progettista belga è maestro. Il risultato è una forma compiuta, definita da un linguaggio puro ed essenziale e dal fascino senza tempo. fantini.it

