

Réviser ses classiques

Ces sept monographies, publiées en cette rentrée, sont l'occasion de (re)découvrir le travail de décorateurs, auteurs des intérieurs les plus passionnants du moment.

Par Annabelle Dufraigne

STUDIO KO

Le duo le plus iconoclaste de la décoration française a, enfin, droit à sa monographie. Lancé avant même leurs études achevées, le studio qui porte les initiales de ses fondateurs a compté, parmi ses clients, nuls autres que Pierre Bergé et André Balazs. Difficile à définir, le langage unique de Studio KO trouve sa force dans la pureté matérielle, le contraste et les associations inattendues, à l'image de sa réalisation phare de l'année 2026, le nouveau Bus Palladium. Sous l'œil de François Halard, neuf projets éclectiques peuplent les pages de l'ouvrage, d'une maison traditionnelle à Marrakech à l'appartement parisien de Karl Fournier et Olivier Marty, dont l'alchimie brille à la scène comme à la ville.

Studio KO – A Few Interiors, par Karl Fournier et Olivier Marty, photographies François Halard, éd. Rizzoli, 264 p.



François Halard, Paolo Simoncini

HUMBERT & POYET GRAND INTERIORS



HUMBERT & POYET

Le modernisme, le design italien des années 1970 et l'architecture néoclassique sont autant de sources d'inspiration pour Humbert & Poyet. Emblématique du paysage de la décoration contemporaine, le duo monégasque a réussi à imposer sa propre vision de l'ultra-luxe, audacieuse et sophistiquée, toujours animée par le bon goût. Cette monographie est l'occasion d'infiltrer cet univers, dans lequel les décorateurs dénombrent un chalet dans la vallée suisse de l'Engadine, le Beefbar de Milan caché dans une chapelle du XVII^e siècle, ou encore une villa en bord de mer à Monaco, présentée pour la première fois dans le présent ouvrage.

Humbert & Poyet – Grand Interiors, par Emil Humbert et Christophe Poyet, textes Gay Gassmann, éd. Rizzoli, 240 p.

VINCENT VAN DUYSSEN

Troisième volume d'une trilogie de monographies de Vincent Van Duysen, ce beau livre présente une sélection des récentes réalisations de l'architecte et designer belge, achevées entre 2018 et 2025. Il faut dire que son travail, prolixe, mérite une attention particulière. Les résidences, hôtel, domaine viticole ou club de plage mis ici à l'honneur sont l'occasion de suivre l'évolution du style de Van Duysen, marqué par une radicalité formelle faite de béton, d'aluminium et de pierre de lave ; mais aussi de découvrir sa propre maison au Portugal, un pays dont il est tombé amoureux et dont il a su capturer la chaleur pour mieux l'intégrer à l'extrême épure de ses projets.

Vincent Van Duysen Works 2018-2025, par Vincent Van Duysen, Kurt Soller et Marc Dubois, éd. Thames & Hudson, 320 p., en anglais uniquement.

Vincent Van Duysen

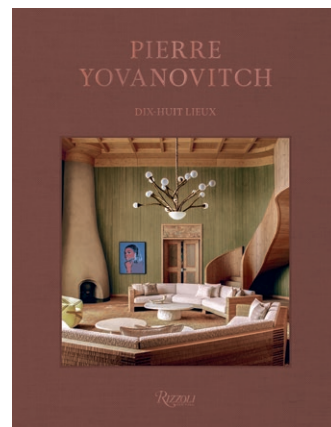
Works 2018 – 2025

Thames&Hudson

VALLE DE VALLE

Cette première monographie consacrée au duo formé par Giancarlo Valle et Jane Keltner de Valle était particulièrement attendue. Enlevée, raffinée, l'approche des jeunes décorateurs new-yorkais a été remarquée tôt dans leur parcours. Leurs réalisations, incluant des résidences et des collections de mobilier, traduisent une passion indéniable pour l'artisanat et la matière, dont Valle de Valle s'enrichit pour créer des ambiances vivantes, mues par la sensibilité et l'érudition de ses fondateurs. Sous les plumes du journaliste américain Mayer Rus, figure majeure d'AD, et du journaliste et critique d'art Max Lakin, l'ouvrage revient sur les plus beaux intérieurs signés du duo au travers du continents américains.

Valle de Valle – Interiors, par Giancarlo Valle et Jane Keltner de Valle, textes Max Lakin et Mayer Rus, éd. Rizzoli, 304 p., en anglais uniquement.



Stephen Kent Johnson

PIERRE YOVANOVITCH

Il ne fallait que des peintures pour accompagner la monographie de Pierre Yovanovitch. Signé du réalisateur et designer italien Luca Guadagnino, du chef d'orchestre britannique Daniel Harding et de la journaliste française Claire Chazal, l'ouvrage a l'ambition de succéder au premier volume publié en 2019 et salué par la critique. Reconnue internationalement, la grammaire du décorateur français s'enrichit d'une interprétation subtile et élégante des codes du luxe, guidée par un usage hautement maîtrisé de la couleur. Ce second tome réunit des intérieurs exceptionnels, dans le sillage des maîtres de la décoration française comme Jean-Michel Frank et Jean Royère.

Pierre Yovanovitch – Dix-huit lieux, par Pierre Yovanovitch, textes Luca Guadagnino, Daniel Harding, Claire Chazal et Jared Gloss, éd. Rizzoli, 432 p.



JACQUES GARCIA

Le château du Champ de Bataille est l'œuvre d'une vie. Emblème de l'architecture et des arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles, la propriété de l'un des plus célèbres décorateurs français méritait bien un ouvrage à elle seule. Cette incroyable bâtisse historique, acquise par Jacques Garcia il y a trente ans, jouit d'une restauration aussi longue, dans la plus grande minutie et le plus strict respect de son lustre d'origine, par le maître des lieux. Peintures, sculptures et arts de la table ornent chaque pièce magnifiée par le décorateur, qui a aussi tenu à préserver les vastes et splendides jardins qui complètent le domaine. Une leçon de style et d'histoire.

Jacques Garcia, trente ans de passion. Le château du Champ de Bataille, par Alain Stella, photographies Éric Sander, éd. Flammarion, 400 p.



Eric Sander

JOHN PAWSON

Si le minimalisme avait un visage, il serait toutes les maisons de John Pawson. Tout au long de sa carrière, l'architecte britannique n'a eu de cesse de questionner l'espace domestique, sa fonction, son esthétique. Depuis 1996, Phaidon n'avait pas consacré de monographie à celui qui a bouleversé les codes de l'architecture d'intérieur contemporaine, armé d'une radicalité inédite. Les six chapitres – « vivre », « cuisiner », « manger », « se laver », « dormir » et « travailler » –, donnent à voir la conception des fonctions d'une maison moderne par John Pawson, illustrées par une sélection d'images choisies, des années 1980 à nos jours, de ses baignades dans des sources thermales au Japon à ses séjours chez Donald Judd au Texas.

John Pawson – The Minimal Home, par John Pawson et Deyan Sudjic, éd. Phaidon, 344 p., en anglais uniquement.

John Pawson The Minimal Home



by Deyan Sudjic

PHAIDON