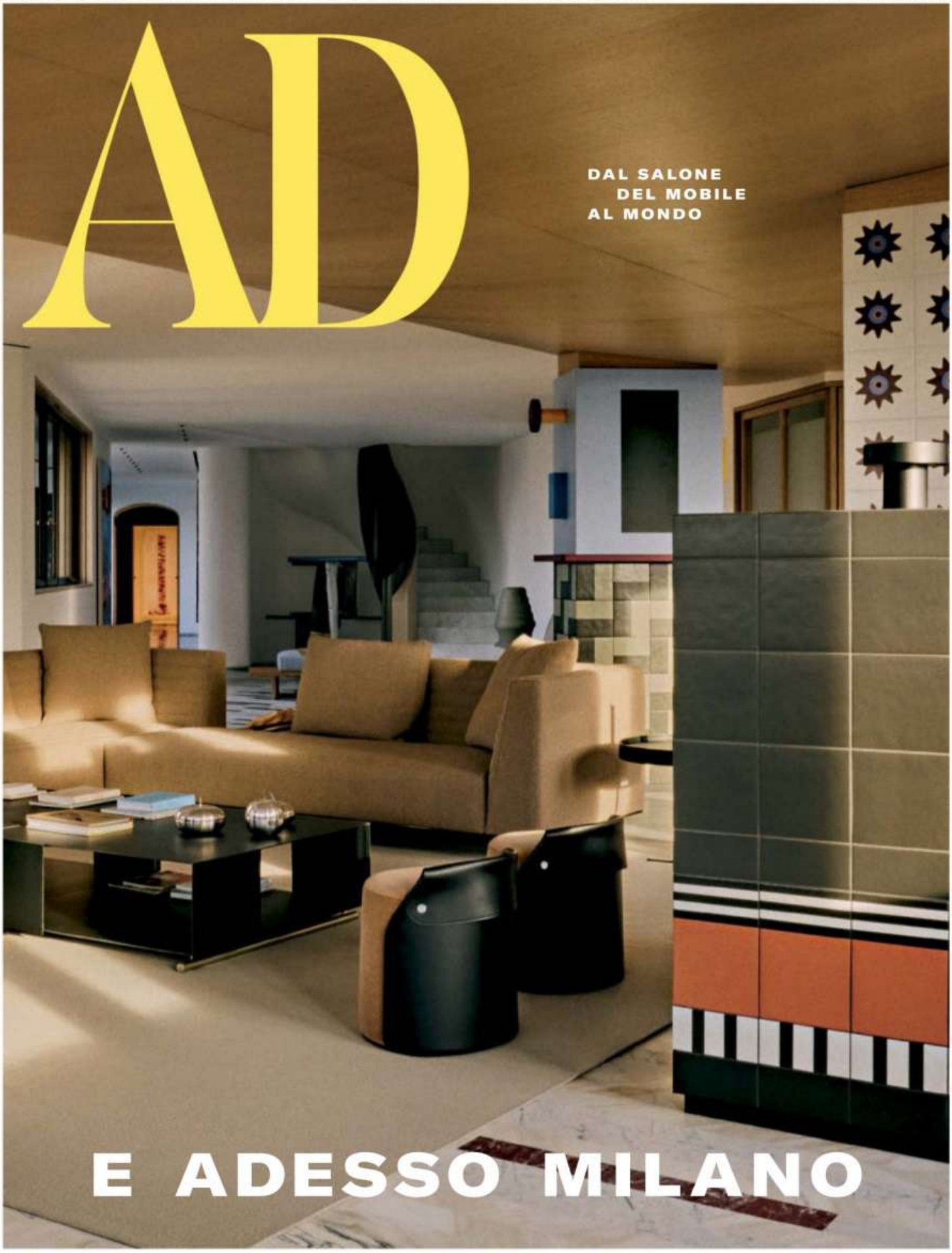
ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 524. APRILE 2026

AD

DAL SALONE
DEL MOBILE
AL MONDO



E ADESSO MILANO

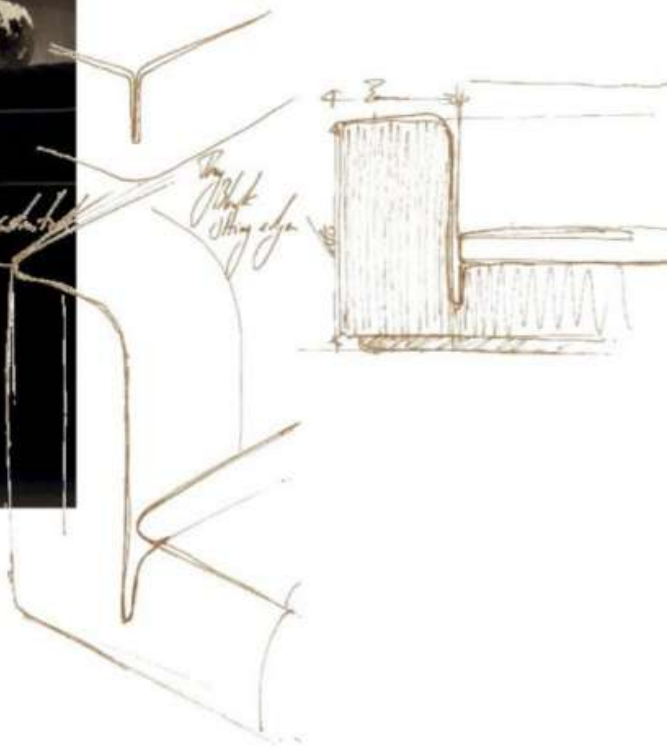
Dialogo spontaneo

L'evoluzione dell'abitare secondo Vincent Van Duysen, che festeggia i 10 anni di direzione creativa di Molteni&C

DALL'ALTO Il nuovo divano modulare *Julian* di Vincent Van Duysen per Molteni&C, il piping a contrasto crea ritmo ed enfatizza le forme accoglienti. Uno schizzo preparatorio del progetto. Il nuovo tavolino *Eter* di Van Duysen è disponibile laccato lucido in 4 colori e in 3 misure.

TESTO Valentina Raggi

LA PAROLA CHIAVE è atemporalità. Così Vincent Van Duysen definisce la filosofia e l'obiettivo della sua lunga e fruttuosa collaborazione con Molteni&C, iniziata nel 2010, ma trasformatasi in direzione creativa nel 2016. Siamo al decimo anniversario: «Guardando indietro a questi anni di lavoro assieme, ciò che spicca di più è la continuità di una visione condivisa. Fin dall'inizio, l'ambizione non era quella di progettare singoli pezzi, ma di costruire un universo coerente», spiega Van Duysen. Una visione che lega il rigore minimalista del progettista belga alla mediterraneità dell'azienda brianzola: «Bilanciare le due



cose significa creare oggetti precisi ma accoglienti, architettonici ma confortevoli. L’obiettivo è sempre quello di ottenere un senso di naturalezza».

In un decennio si è evoluto il modo di abitare lo spazio domestico: «La casa è diventata più fluida e multifunzionale, adatta non solo alla vita quotidiana, ma anche al lavoro, al riposo e alla socializzazione. Oggi i mobili devono essere più flessibili e adattabili, pur mantenendo una forte identità. Allo stesso tempo, cresce la consapevolezza nei confronti dei materiali, della sostenibilità e della longevità. Le persone sono sempre più interessate a oggetti che abbiano un significato e una durata nel tempo, piuttosto che seguire semplicemente le tendenze. Anche la tecnologia ha trasformato il processo di progettazione, consentendo una maggiore precisione e sperimentazione. Tuttavia, l’essenza del design rimane immutata: proporzione, materialità e relazione tra gli oggetti e gli spazi», spiega Van Duysen, che interpreta questo pensiero disegnando un nuovo divano, *Julian*, e un tavolino, *Eter* – oltre a una cucina, *Physis*. «Il progetto di *Julian* si basa su un sistema modulare che consente molteplici configurazioni, adattandosi naturalmente a diversi spazi e modi di vivere. Il risultato è un divano che appare generoso e invitante, pur mantenendo una presenza forte e composta nell’ambiente». Rigorosamente attuale. ○

IN ALTO DA SINISTRA, IN SENSO ORARIO Il nuovo divano *Julian* di Vincent Van Duysen per Molteni&C. Il progettista belga, che festeggia il decimo anniversario come creative director del brand. Un bozzetto che sottolinea la generosità del bracciolo per il comfort.

Ritratto: Zeb Daemen