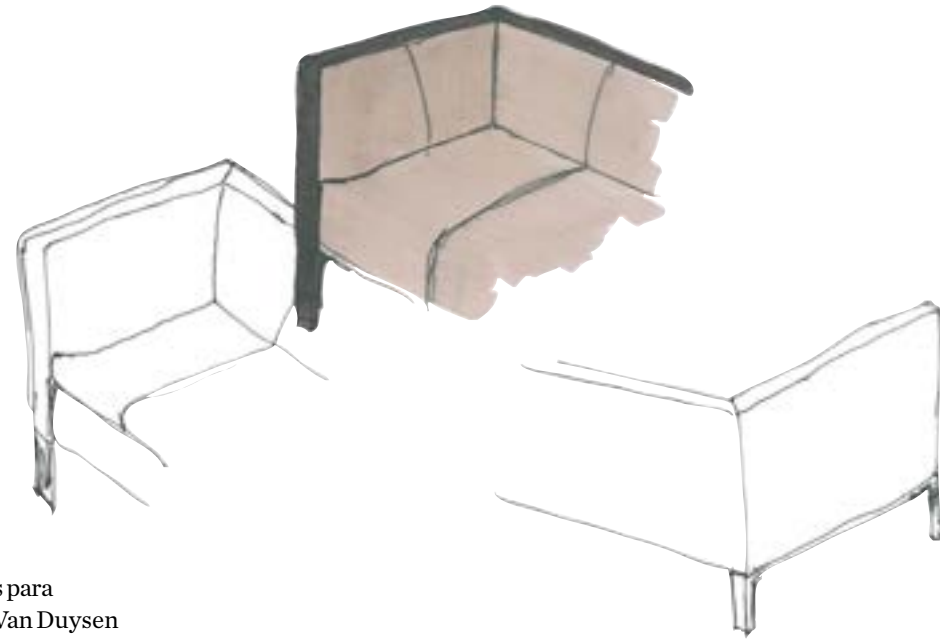


UNA DÉCADA EN SINTONÍA

Durante el Salone, Van Duysen celebrará su 10º aniversario como director creativo de Molteni&C.

Texto ANA RODRÍGUEZ FRÍAS.

En 2016, después de haber creado exitosos productos para Molteni&C, el arquitecto y diseñador belga Vincent Van Duysen (Lokeren, 1962) cogió el timón creativo de la firma italiana. Y ha protagonizado varios de sus hitos, como la ampliación del Complejo Molteni y el diseño del Pabellón en Giussano, localidad cuna de la *azienda*, la apertura del Palazzo Molteni en Milán, etc. Desde el principio, “hubo una alineación natural de valores: elegancia discreta, artesanía profunda y respeto por la tradición, combinados con innovación”, cuenta el creador. Para la firma, ha diseñado sistemas de armarios, cocinas rompedoras y un sinfín de muebles, además de aplicar un enfoque arquitectónico a la evolución de sus colecciones. Él destaca “la libertad que la familia Molteni me ha dado para desarrollar el lenguaje de la marca, preservando su esencia”.



guiño al pintor flamenco Rubens (arriba, su boceto). Debajo, *Julian*, su nuevo sofá para Molteni&C que debutará en el Salone 2026.



Quién es... **Vincent Van Duysen**

Texto ANA DOMÍNGUEZ SIEMENS.

Vincent Van Duysen es belga y se le nota. Él es de esos nórdicos fascinados por la calidez mediterránea que intentan suavizar su trabajo con ese espíritu dulcificado que da el sur. Pero yo diría que es de los que se entregan a la naturalidad y pureza del aceite de oliva pero no llegan a congraciarse con la fritura de sardinas. Hay un paso ahí que no termina de dar, y es muy probable que sea eso su gran acierto. Van Duysen tiene un rigor y una contención, un equilibrio en su modo de diseñar que se adapta bien a muchos entornos y que se presta a servir de base ya sea para enfatizar su precisión o para añadirle capas que lo transformen y le añadan complejidad a los proyectos.

Muchos se empeñan en definirlo como minimalista, pero el término resulta francamente impreciso para aplicárselo a quien anhela e imbuye su trabajo de una sensualidad que rebaja el tono del rigor geométrico y la pureza de líneas haciéndolo más amable y pleno de sutilezas. Proporciones generosas, una resumida y tenue paleta de color, nobleza de materiales y exquisita atención a la importancia de las texturas en su versión más táctil aportan sofisticación y alma a su trabajo. Así encuentra la armonía, en un ejercicio



de síntesis que tiene más de quitar que de sumar y que se resuelve con una misteriosa ligereza cuyo secreto no es fácil descifrar. La firma Molteni&C hace ya hace diez años que confió plenamente en su dirección creativa, la perfecta elección de un diseñador que comparte su coherencia y valores, reafirmando así su imagen de marca solvente y de impecable calidad en la que se respeta la tradición y el minucioso trabajo artesanal, al tiempo que no se quita ojo a la innovación y una visión de futuro que hacen de sus muebles unos compañeros sin edad ni fecha de caducidad.

Foto Retrato: Zeb Doemen. Cortesía de Molteni&C.